

Festmøte

8. oktober 2010



Historisk Festmøte

Beslutningsprotokoll

1. Møtet er satt

2. "Stars and Stripes" ved Strindens Promenade Orkester

Strindens Promenade Orkester spilte "Stars & Stripes"

3. Styreprotokoll

Medlem Truls Gjestland ba om å få oppført fotografering av Storsalen på Dagsorden.

Forslaget ble godkjent av Storsalen ved akklamasjon.

4. Allsang: "Nu klinger"

Storsalen sang "Nu klinger"

5. Haakon Sørbye forteller

Haakon Sørbye kom til Trondheim i september 1939, omtrent samtidig som tyskerne invaderte Polen. Han ble tatt opp i UKErevyen "Tempora", og var med der. Han husket godt da tyskerne invaderte Norge, og fikk sammen med en medstudent fraktet endel amatør-radioutstyr til Levanger, og deretter Snåsa, hvor det ble benyttet i motstandskampen frem til de allierte trakk styrkene ut fra Norge og til vestfronten. Da han kom tilbake til Trondheim, kom han i kontakt med andre medstudenter som hadde fått opplæring av britene, og sendte deretter jevnlig informasjon til britene om tyske troppe-, materiell- og skipsforflytninger. Videre fikk de videreformidlet kunnskap om tyskernes interesse for tungtvann. 10 september 1941 ble han tatt tilfange av tyskerne, og satt deretter i fangenskap ut krigen, først i Trondheim, deretter på Grini og tilslutt i Tyskland. På Grini ble han godt kjent med Arnulf Øverland.

6. Kunstnerisk ved UKErevyen Forfatterkollegium (UKA-11)

Forfatterkollegiet presenterte en smakebit på hvordan en revy skal se ut med hurtigrevyen "Paraply".

7. Odd Einar Dørum forteller

Dørum begynte med å takke Haakon Sørbye for en flott tale. Han tok til orde for opprettelsen av en forskningsinstitusjon som helhetlig kan ta vare på historien og ivareta forskningen om årene 1939-1945. Dørum pekte på at man på Samfundet og i Storsalen spesielt har skapt et miljø som har bedrevet allmenndannelse. Man bør med rette hedre alle de som har lagt ned innsatsen sin her. Dørum har lært mye om retorikk i Storsalen, og man må kunne agitere for sin posisjon, slik at man kan "ta igjen" i ideologiske debatter. Dersom Samfundsmøtene nå er blitt et "Foredragsinstitutt" på lørdagskvelder, er det like fullt en kulturell prestasjon, det er ingenting i veien for å kombinere fest og foredrag. Dørum hadde gode lærere i Trondheim, og fikk balansert fagkunnskapen opp mot allmenndannelse på Samfundet. Man må ta avstand fra den statistiske pessimismen, og ikke glemme at dannelse er en evig kamp, og de lange linjene er et stafettløp, hvor Samfundet må fortsette å være opptatt av samfunnet.

8. Pause

9. Kunstnerisk ved Knauskoret

Knauskoret sang "Nine to five" og "Superdupermario". De overrakte også et drikkehorn i horn og sølv som gave til Samfundet. Leder Mari Norman tok i mot gaven på vegne av Styret.

10. Fotografering av Storsalen.

Fotogjengen fikk tatt bilder av Storsalen.

11. Mari Raunsgard forteller

I dokumentaren om Samfundet som gikk på NRK fornylig, hadde tidligere medlem Torill Goksøyr uttalt at dersom man klarer å holde en fjollete tale i Storsalen, kan man klare det meste, og dette oppsummerer også noe som er typisk for Samfundet; Alt ordner seg! Huset har betydd mye for Mari Raunsgard, som kom hit første gang i 2003 og som fortsatt engasjerer seg på huset. Det politiske engasjementet har endret seg de siste årene. Gjengene på huset er ikke lengere like polariserte langs politiske skillelinjer, og det er i større grad konserter og andre arrangementer som trekker studenter og inntekter til huset. Men det er fortsatt mange som kommer på samfundsmøtene hver lørdag kl. 19, og så lenge de fortsatt kommer må man ta vare på dette, plutselig kan det komme en ny EU-debatt som igjen får salen til å fylles til randen i politisk debatt. Mari Raunsgard vil likevel rette en advarende pekefinger, og siterte Edgar B. Schieldrop; "Vi går inn til dette samfundsliv med et uhyre ansvar". Man skal utdanne seg bredt, og ikke kun plukke opp fagkunnskap, og Samfundet er blitt så bra! Men man må ikke slite seg helt ut som frivillig

på Huset, og ikke glemme at dette skal la seg kunne kombinere. Mari avsluttet med å synge en sang fra UKA-03.

12. Eventuelt

Hans Christian Toftesund: Vil informere om at man nå arbeider med et prosjekt kalt "Søndre side", som tar sikte på et nytt trapperom med heis som skal fungere som hverdagsinngang og bedre tilgjengeligheten for rullestolbrukere. Byantikvaren er positiv, men man trenger flere penger. Sjekk flyers eller kom ned i Rundhallen etter møte for å så av en prat.

Eivind Rindal: Dersom Samfundet skal være en dannelsesinstitusjon for samfunnet, trenger man støttespillere utenfor. Jeg vil anbefale dere, eller eventuelt avkom, å søke til Studenttinget!

Øyvind Aas: Samfundet er bygget stein på stein, og jeg vil derfor be de gamle om å reise seg og takke de som er aktive i dag for jobben de gjør.

Lars Martin Thuestad: Jeg synes Monte Carlo burde være åpent under hundreårsjubileet, det får bli til neste gang.

Bettina Tykesson: Vil informere om at SITs jubileumsforestilling "Hei, ny dag!" går nå, og vil anbefale alle å komme og se forestillingen.

Torkil Schjetlein: Vil informere om at Pirum og Symforch har konsert i morgen kl. 2230!

Gunnar Strøm: Før måtte alle være medlemmer for å komme inn på Samfundet, det er synd at ikke alle studentene i byen er medlemmer lenger. Samfundet lenge leve!

Johan Røed: Kommer fra Fotogjengen, det ble et problem med forrige fotografering, kan vi ta et nytt bilde nå? Det ble deretter tatt nytt bilde fra scenen.

Knut Olav Naastad Strøm: Jeg synes de faste på huset bør reise seg og takke de som har bygget opp alt dette!

Idar Lind: Den egentlige grunnen til man begynte å si "og jeg er medlem" på talerstolen var for å verve andre. Det er mindre enn 10 år siden man begynte å reise seg på "Nu klinger". Møtte kjæresten min her for 31 år siden, og jeg gikk opp på "Kritikk av møtet" hele semestere for å bli sett. Håper det kommer pikkolofløytespillere i Strindens på "Stars et Stribes".

Sigbjørn Lund Olsen: TSS har hundreårsjubileum i år, og der jubileumskonsert i Frimurerlosjen 16/10 kl. 16.

Truls Gjestland: Kritikk av møtet oppstod som "selvkritikk av møtet" under Kulturrevolusjonen. Ettersom FG til stadighet knipser bilder vil jeg foreslå at alle tidligere formenn samles på scenen etter møtet og blir tatt bilde av.

13. Kritikk av møtet

Anders Holt: Jeg er medlem av SIFP (Studentersamfundets interne politiske teater), og innehar storkorset av den gyldne katt. Jeg kritiserer meg selv for å ta ordet, eller burde kanskje ha tatt det tidligere. Det var vel bedre før, Mari Raunsgard? Samfundet er fortsatt like flott!

Knut Olav Naastad Strøm: Jeg vil opplyse om at Strindens faktisk hadden en pikkolo på scenen under "Stars & Stribes".

14. Møtet er hevet

Mari Norman

Ruben Angell

Møteleder

Referent